

A dramatic, high-contrast photograph of a woman's face, looking upwards with her hands clasped in front of her. The image is framed by a ring of intense, orange and red flames. The background is dark and textured, resembling cracked stone or a dark wall. The overall mood is intense and fiery.

INFURIA

UNIVERS PARALLELE

Chapitre 3

L'autorité complète le pouvoir comme se complètent les mots et la musique,
la nature et l'homme, mais surtout comme le côté gauche et le côté droit.
À l'image d'un cerveau, l'Univers est séparé en deux hémisphères...
Vous habitez le côté gauche et nous venons du côté droit.

Vous avez Jésus-Christ, nous avons sa soeur.
Vous êtes gouvernés majoritairement par des hommes et nous, par des femmes.
Toutefois, nous sommes unis par le même paradis, le même enfer et surtout les mêmes prophéties.
Les villes saintes portent le même nom et un jour elles ne feront qu'une
lorsque les deux hémisphères fusionneront pour former
un monde nouveau, en parfaite harmonie.

Dans l'attente de ce moment, le pouvoir et la liberté continueront
à être des enjeux importants, d'un hémisphère à l'autre, où les actions seront pacifiques
tant qu'il y aura le respect de l'individu et de sa pensée.

Le passé sera toujours une terre de refuge pour plusieurs,
mais nous avons choisi de tracer nos propres frontières sur le sol fertile du présent.
Un endroit sur lequel d'immenses champs attendent qu'on y récolte leurs semences.
Un territoire que vous êtes libres de traverser, en tout temps, et dans n'importe quelle direction.

Nous venons d'une autre dimension et nous sommes reconnaissants
de votre accueil dans votre hémisphère.
En espérant que notre musique, notre image et notre discours
ne laissent personne indifférent, nous vous souhaitons
la bienvenue dans notre... univers parallèle.

Bienvenue

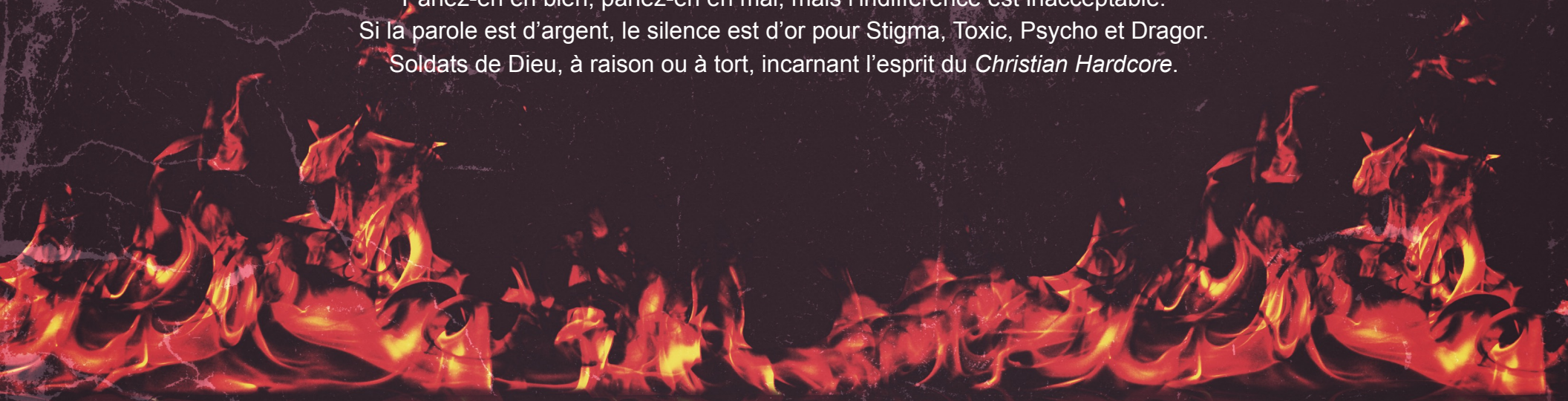
Sigmă / Sigmă

Nous venons d'un monde parallèle entre l'imaginaire et le réel.
Anges de l'enfer ou démons du ciel à l'assaut des tympans, à coups de décibels.
Bienvenue dans notre univers légèrement tordu, légèrement pervers.
Nous parcourons les hémisphères, ceux de la tête et ceux de la Terre...

Nos visions, nos actes et nos propos mettront le feu à plusieurs cerveaux.
Pour certains, nous serons originaux et pour d'autres, des malades mentaux !
Nous n'imposons pas nos messages, vous êtes libres alors d'attraper la rage.
Nous sommes seulement de passage dans vos oreilles et dans le paysage...

sous forme de cauchemar artistique,
sous forme de *badtrip* numérique,
sous forme de blasphème musical,
sous forme de torture cérébrale !

Discours enflammés et look marginal, à la frontière de tout ce qui n'est pas normal.
Parlez-en en bien, parlez-en en mal, mais l'indifférence est inacceptable.
Si la parole est d'argent, le silence est d'or pour Stigma, Toxic, Psycho et Dragor.
Soldats de Dieu, à raison ou à tort, incarnant l'esprit du *Christian Hardcore*.



Le couple maudit

Sigmã & Scandale / Sigmã

Elle est lesbienne de mère en fille et moi, orphelin de père en fils.
Elle est mon épouse, je suis son pimp, on s'aime tellement que j'ai repoussé mon suicide.

On nous surnomme le couple maudit, plus près de l'enfer que du paradis.
C'est avec le sexe qu'on gagne notre vie en rendant service aux plus démunis.

Le trisomique a trouvé la fierté depuis que ma femme l'a caressé.
Le non-voyant s'est mis à pleurer, car, pour une fois, c'est lui qui se faisait toucher.

La « grosse » obèse, constamment rejetée, retrouve le goût de vivre à chaque baiser.
Le curé de la paroisse est un client régulier, qui préfère mon épouse... indisposée !



Chers parents

Sigmã & Scandale / Scandale

Imaginez-vous un instant en train de lire une note, écrite de la main de votre enfant et retenue par un aimant en forme de fraise, sur la porte du réfrigérateur blanc.

Cher papa, chère maman,

*Je suis vraiment désolé pour le désordre dans le salon
ainsi que d'avoir oublié de sortir les ordures de la maison.*

*Je suis également navré pour le trou au plafond,
mais j'espère que le sac sur ma tête a empêché le sang
de tacher les murs de votre prison...*

Le plus important à retenir de cette histoire, c'est que nous connaissons tous des gens qui possèdent un aimant en forme de fraise, sur la porte d'un réfrigérateur blanc.



L'héritage

Sigmă / Sigmă

L'héritage d'un artiste se transmet trop souvent
à la suite de son décès et sans son consentement.

L'histoire vient ensuite immortaliser son talent,
qui volera la vedette aux autres coupables d'être vivants...

et qui méritent autant d'être lus...

et qui méritent d'être entendus...

et qui méritent autant d'être vus...

et qui méritent d'être reconnus !

La nostalgie est une menace pour toute forme d'évolution
en créant des obstacles à l'imagination.

La conscience donne naissance aux disciples de la création,
dont les messages s'adressent à leur génération...



Faites attention !

Sigmă / Sigmă

Méfiez-vous des faits que certains historiens présentent, car ils peuvent être basés sur de fausses croyances.
Si quelques-uns d'entre eux exagèrent la réalité, d'autres considèrent détenir l'unique vérité.

Faites attention à ce qu'on vous dit. Si les écrits restent, ils se falsifient !

Méfiez-vous des reliques que des antiquaires exposent, car elles sont parfois l'oeuvre d'authentiques fraudes.
La contrefaçon est l'art de la cupidité qui travestit le moderne en vestiges du passé.

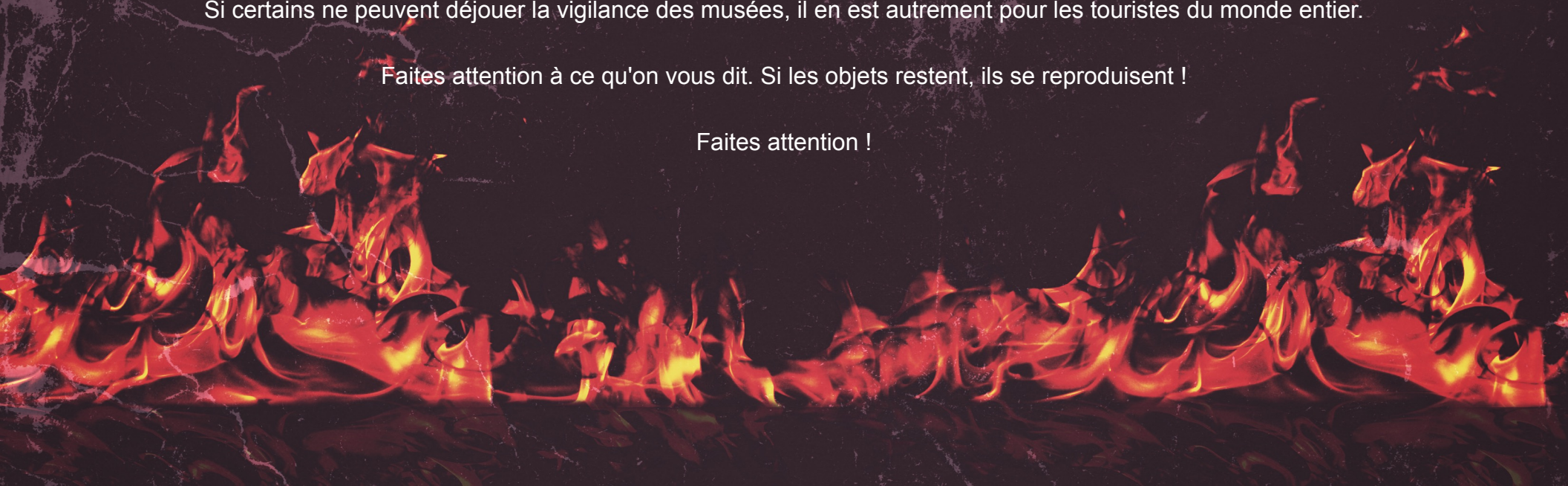
Faites attention à ce qu'on vous dit. Si les images restent, elles se modifient !

De l'hémisphère droit à l'hémisphère gauche,
la vérité se cache dans l'ombre de la foi...
De l'hémisphère droit à l'hémisphère gauche,
le doute projette une lumière au fond de soi...

Méfiez-vous des artefacts que des archéologues déterrent, ils sont parfois moins vieux que leur couche de poussière.
Si certains ne peuvent déjouer la vigilance des musées, il en est autrement pour les touristes du monde entier.

Faites attention à ce qu'on vous dit. Si les objets restent, ils se reproduisent !

Faites attention !





Sauvagerie

Sigmă & Scandale / Sigmă

Les mots qui vont suivre risquent de choquer...
Une forme de torture très bien planifiée.

J'ai beaucoup de respect envers tous mes ancêtres, mais je ne les ai pas connus et ne veux pas les connaître.
Je ne veux rien savoir de leur histoire, car elle prend trop de place dans ma mémoire.

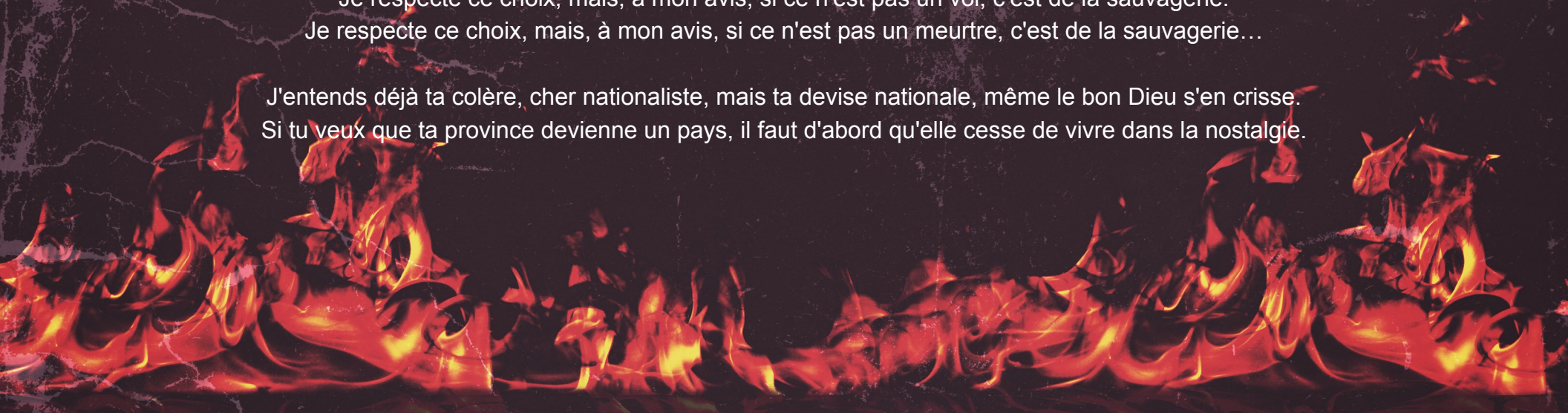
Sauvagerie !

La connaissance du présent fait de moi quelqu'un d'instruit, qui sait d'où il vient, surtout qu'il est en vie.
L'ignorance du passé ne m'empêche pas de voter quand les enjeux principaux sont se nourrir et travailler.

Quand on fait revivre les morts en leur portant attention,
c'est de l'intérêt qu'on enlève aux gens encore en action.
Quand on fait appel aux talents venant d'une autre époque,
on risque de laisser dormir ceux qui vivent dans la nôtre.

Je respecte ce choix, mais, à mon avis, si ce n'est pas un vol, c'est de la sauvagerie.
Je respecte ce choix, mais, à mon avis, si ce n'est pas un meurtre, c'est de la sauvagerie...

J'entends déjà ta colère, cher nationaliste, mais ta devise nationale, même le bon Dieu s'en crisse.
Si tu veux que ta province devienne un pays, il faut d'abord qu'elle cesse de vivre dans la nostalgie.



Ma religion

Sigmă & Scandale / Sigmă

Dans mon Église... les femmes peuvent officier;
Les membres du clergé ont le droit de se marier;
Les religions et les croyances sont respectées;
Créationnistes et agnostiques sont invités.

Au nom du Père, au nom du Fils et du « sain d'esprit » !

Dans mon Église... l'usage de la force est parfois justifié;
Défendre son territoire n'est pas un péché;
L'intolérance n'est pas tolérée;
Les devoirs de l'homme... une charte oubliée.

Ma religion, mon gros bon sens !
Ma religion, montre des dents !
Ma religion, marque son temps !
Ma religion, marche dans le sens du vent !

Dans mon Église... miséricorde aux prostitués;
Les voleurs d'enfance sont excommuniés;
La rédemption par suicide assisté;
La peine capitale, c'est à Dieu de s'en charger.

Pépéboom

Sigmă & Scandale / Sigmă

J'ai beaucoup d'admiration envers les aînés, qui ouvrent leur esprit à la modernité.
Ils ont mon respect lorsque leur coeur et leur corps conjuguent les efforts pour repousser la mort.

Mais...

Je n'en peux plus d'entendre les anciens combattants m'emmerder avec une guerre terminée depuis longtemps.
Il serait temps pour eux de ranger cet uniforme, qui symbolise surtout la haine entre les hommes.

Je n'en peux plus d'entendre les cheveux gris me parler du passé avec nostalgie.
Ils parlent de la misère sous forme d'anecdotes, comme si la pauvreté n'existait qu'à leur époque.

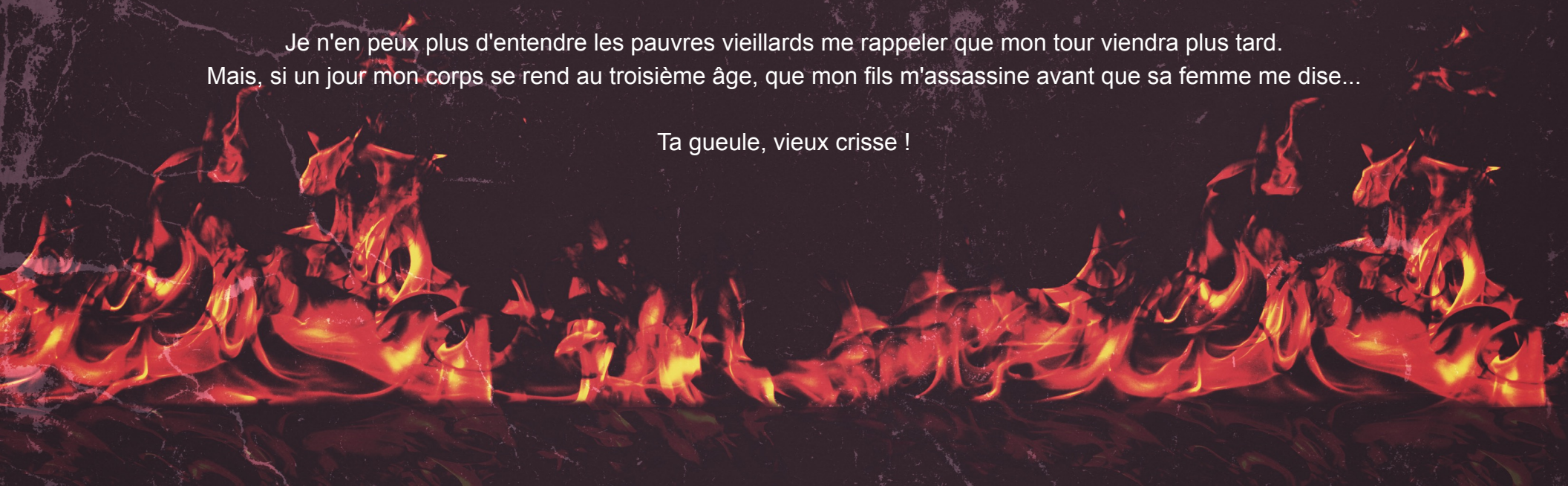
Assez de nostalgie !

Je n'en peux plus d'entendre les dos courbés prétendre que tous les jeunes se traînent les pieds.
Ils croient que la vie est plus simple pour la jeunesse, sans se demander qui contribue à leur pension de vieillesse.

Mais...

Je n'en peux plus d'entendre les pauvres vieillards me rappeler que mon tour viendra plus tard.
Mais, si un jour mon corps se rend au troisième âge, que mon fils m'assassine avant que sa femme me dise...

Ta gueule, vieux crisse !



À tout moment

Sigmă / Sigmă

À tout moment, dans le monde entier, un enfant est enlevé.
À tout moment, dans le monde entier, une femme est agressée.
À tout moment, dans le monde entier, un homme est poignardé.
À tout moment, dans le monde entier, un animal est capturé.

Peut-être que tu ne peux pas
faire quelque chose contre ça,
mais tu te jures cent fois
de ne jamais faire ces actes-là !

À tout moment, dans le monde entier, un enfant est maltraité.
À tout moment, dans le monde entier, une femme est exploitée.
À tout moment, dans le monde entier, un homme est égorgé.
À tout moment, dans le monde entier, un animal est braconné.

*« Je tiens à vous prévenir que la personne que vous allez voir
a été massacrée d'une façon difficilement imaginable.*

*Si j't'éclate les couilles, là tout de suite, tu crois que ça va éclabousser sur le trottoir, hein ?
Le meurtrier peut tout à fait être une meurtrière. »*

L'exemple

Sigmã & Scandale / Sigmã

Il existe tellement de loques humaines qui vivent dans une crasse où même les rats ne se tiennent.
Le coeur me lève à penser qu'ils ont baisé et qu'ils en ont même profité pour procréer.

Ferme ta gueule et arrête de pleurer !

Dans plusieurs de ces cas, le résultat est formel, l'accouchement est un acte criminel.
Pour ces bons à rien qui malmènent leurs enfants, la peine de mort, ce n'est pas assez souffrant.

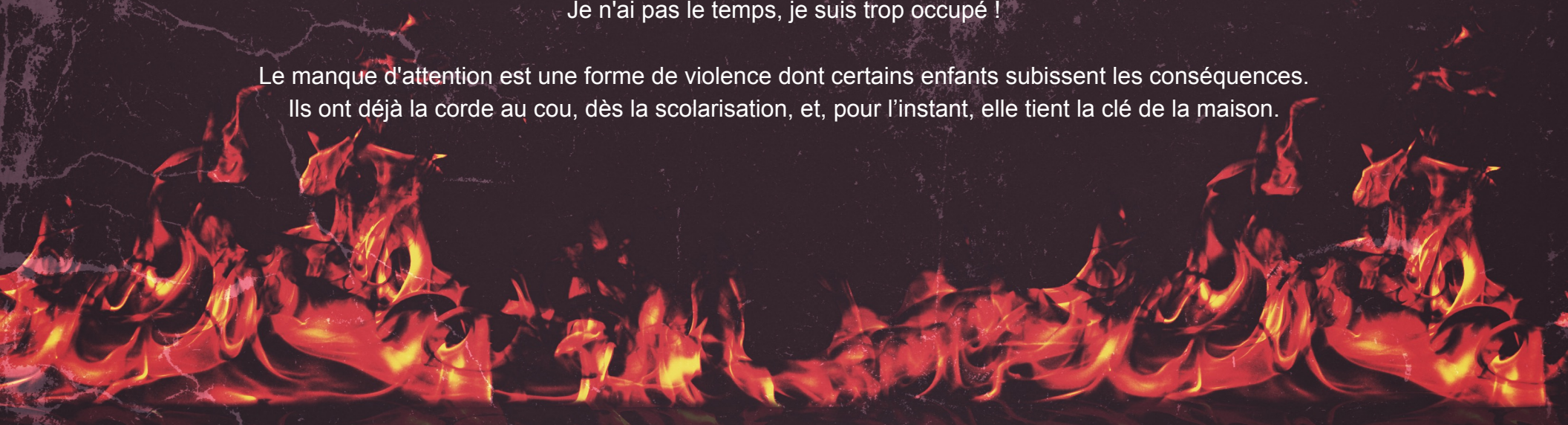
Avant de donner naissance,
demande-toi si tu es un exemple...

Avant de donner naissance,
demande-toi si tu as les compétences...

L'éducation d'un enfant est une responsabilité qui exige des sacrifices, pendant des années.
Les nouveaux parents assoiffés d'ambitions constatent trop tard qu'ils n'ont pas cette vocation.

Je n'ai pas le temps, je suis trop occupé !

Le manque d'attention est une forme de violence dont certains enfants subissent les conséquences.
Ils ont déjà la corde au cou, dès la scolarisation, et, pour l'instant, elle tient la clé de la maison.



Univers parallèle

Sigmä • Dragor • Toxic • Psycho

Enregistré au Studio Rodg, à Shawinigan, au Canada.

Réalisation : **Luc Déziel**

Arrangements : **Luc Déziel** et **Sigmä**

Matriçage : **Luc Déziel** et **LAB Mastering**

Conception graphique : **Sigmä**

Photos du groupe : **Jean-Sébastien Béland**

Voix céleste : **Shantal Maure**

Le titre **À tout moment** contient des extraits
tirés du long métrage **Confort moderne**,
de **Dominique Choisy**
et du long métrage **Banqueroute**,
de **Antoine Desrosières**.

Merci

Dafna, Abdel Nemrod, Steeve Scandale, Bernard Siomez, Luc Déziel,
Jean-Sébastien Béland, Matthieu Boivin, Isabelle Capistran, Erwan Cassez, Alan Catto,
Dominique Choisy, Charles Desgroseillers, Antoine Desrosières, Raymond Desaulniers, Jacques Doucet,
Michel Gagnon, Benoit Grenier, Pierre Jolivet, Kiria Kilacos, François Lavigne, Vincent Martineau,
Shantal Maure, Bryan Perro, Nicolas Vanasse, Olivier Xavier de Texa FX,
et, surtout, merci à toi !

Merci à tous ceux qui contribuent de près ou de le loin au projet Infuria.
Salut aux groupes avec qui nous avons partagé la scène dans l'hémisphère droit.
Une pensée particulière à nos familles, nos amis et nos fidèles supporters sur la Constante – b,
ainsi qu'à tous les membres du mouvement Actualia.
Salut même à ceux qui n'ont pas cru en nous, depuis notre arrivée dans votre dimension,
en espérant que cet album les frappe comme un coup de poing en plein visage
et qu'ils ne se relèvent pas.



Bienvue
Le couple maudit
Chers parents
L'héritage
Faites attention !
Sauvagerie
Ma religion
Pépéboom
A tout moment
L'exemple



© © 2005 PRODUCTIONS ZONE 52
Tous droits réservés. Reproduction interdite.